UNDERVISNINGSPLAN FOR MUSIK (1.-9. KLASSE)

Formålet med undervisningen

Eleverne skal i faget musik udvikle kompetencer til at opleve musik og til at udtrykke sig i og om musik, herunder bl.a. at synge danske sange. Faget skal bibringe dem forudsætninger for livslang og aktiv deltagelse i musiklivet og for at kunne forholde sig til samfundets mangeartede musiktilbud.

1.til 3. klasse: Intentionen for de første skoleår er, at musikken gennemstrømmer skoledagen. Der kan være sang og musik ved dagens begyndelse, før måltider, i tilknytning til fortællestunden, i sprogtimerne, ved afslutningen af skoledagen osv. Musikken væves sammen med de mange faste hændelser som giver skoledagen en form. Det kan være sang, fløjte, klangspil osv. – musik som eleverne lytter til, musik som udøves sammen med andre, musik med bevægelser og sammen med leg. Der sker en udvikling fra pentaton til dur. Hovedvægten er på enkle melodier, folketoner, leg og musikalske oplevelser. Der arbejdes med kropslig forankring af rytme og puls gennem klappelege og bevægelse til musikken.

4. til 6. klasse: I de tre første skoleår er det hovedsaligt sådan, at musikken retter sig efter barnet, i den forstand, at det er en overordnet intention at vække begejstring for musik, glæde ved at lytte til og udøve sang og samspil i og med klassen. Når dette er etableret ved 9 – 10 års alderen, kan man arbejde med musik som fordrer en gradvis oparbejdelse af kundskaber og færdigheder indenfor sang og samspil. Den flerstemmige musik kræver en ny præcision, og børnene må så at sige rette sig efter musikken, noget som kræver en stabil øvning.

Overordnet sker en opøvelse af de musikalske færdigheder og en fortrolighed med de forskellige musikalske elementer. Musikken kan følge de kulturhistoriske temaer i hovedfag.

7. til 9. klasse: I disse år er hovedopgaven at finde frem til den musik, som eleverne selv kan deltage aktivt i udformningen af. Repertoiret udvides med f.eks. etnisk musik og populærmusik med tilknytning til det mere klassiske musik. 7.-8. klasse indgår nu i både kor og orkester sammen.

Fagets kompetenceområder	Slutmål
Musisk udøvelse (MU)	Eleven kan udfolde sig selvstændigt i sang, spil og bevægelse. Der opstilles færdigheds- og vidensmål efter 6. klasse på følgende områder: Sangrepertoire, sangteknik, fællesdans, sammenspil.
Musikalsk skaben (MS)	Eleven kan i det små arrangere og komponere musikalske udtryk. Igennem deres instrument kan der udvikles færdigheds- og vidensmål.

Musikforståelse (MF)	Eleven kan lytte opmærksomt til og udtrykke sig varieret om musik fra forskellige genrer, kulturer og perioder. Der opstilles færdigheds- og vidensmål efter 6. klasse på følgende områder: Musikoplevelse, musikhistorie, musikkens funktion.

Fagets udvikling

Indhold og fokus	Kompetenceområder	Delmål
1. klasse: Musikken i det første skoleår baseres først og fremmest på den pentatone skala. Der øves enkle pentatone sange, fx sange lavet af læreren – evt. i samarbejde med klassen. Der lægges vægt på sangglæde, der vælges sange som alle har mulighed for at mestre, og i fællesskab øver man sig på at finde tonen, lytte til hinanden og begynde samt slutte samtidigt. - Musikken kombineres i stor udstrækning med sanglege og bevægelser til sangene. - I løbet af året introduceres pentatonfløjten. - Der fokuseres på udvikling af rigtig stemmebrug og gehør gennem eftersyngning, enstemmigt fællessang og fløjtespil - Enkle rytmiske lege som forankres i kroppen Her trænes kompetencerne MU, MS, MF. 2. klasse: Temaerne fra 1. klasse fortsætter og udbygges i dette skoleår, og der tilstræbes en rolig progression med hensyn til klassens fælles færdigheder. Enkle sammenspil på rytme- og klanginstrumenter.	Musisk udøvelse (MU) Musikalsk skaben (MS) Musikforståelse (MF)	*Undervisningen giver eleven mulighed for at:* - kende og synge med på et bredt udvalg af sange, viser og salmer, både nye og ældre. - eleven har viden om tekstindhold og melodi i sange og salmer. - kunne synge med god klang, og efter anvisninger udtrykke nuancer i f.eks. dynamik og tempo. - kunne opmærksomt og engageret deltage i sanglege og bevægelseslege. - spille fløjte og evt. andre instrumenter i sammenspil med andre enstemmigt og som ledsagelse til sang. - med klassen kunne recitere en lang række vers, rim og remser, samt samt underbygge disse med stemmebrug og fakter. *Undervisningen giver eleven mulighed for at:* - kunne udføre enkle improvisationer med stemme, krop eller fløjte. - kunne skabe enkle sange med stemme eller på fløjten (pentaton). - få erfaring med sammenhængen mellem musik og bevægelsesudtryk. - kunne udtryksfuldt fremsige en recitation for klassen. *Undervisningen giver eleven mulighed for at:*

Her trænes kompetencerne MU, MS, MF. 3. klasse: - Temaerne fra 2. klasse forsætter, men nu i et tilpasset tempo med nye musikalske nuancer og mere avanceret sammenspil. - Som i de tidligere år vælges der sange med tilknytning til - fortællestoffet, og endvidere sker der introduktion til kanonsang samt korsang med enkle solmisationsstemmer. - I forbindelse med indføringen af C-fløjten introduceres noderne, nodenavne og nodesystemer for første gang. - I begyndelsen af skoleåret begynder den første - instrumentalundervisning (stryger) på små hold Der trænes indenfor kompetencerne MU, MS og MF.		- kunne lytte opmærksomt til musik, f.eks. ved optrædener af skolens andre elever. - møde og genkende klangen af forskellige instrumenter. - øve sig hjemme på det første strygeinstrument
4. klasse: - Nye sange knyttes også på dette alderstrin til fortællestoffet - introduktion af to-stemmig sang - 2- og 3-delt takt og rytmiske øvelser gennemgås - på fløjten introduceres ligeledes to-stemmige stykker - instrumentalundervisning fortsætter på små hold - rytmer og noder introduceres sammen med brøkerne Der trænes indenfor kompetencerne MU, MS og MF. 5.klasse: - tiden er kommet til at nuancere det musikalske udtryk – stærkt/svagt, hurtigt/langsomt - mere krævende kanons og flerstemmige sange	Musisk udøvelse (MU) Musikalsk skaben	*Undervisningen giver eleven mulighed for at:* - Kende og synge med på et bredt udvalg af flerstemmige sange, viser og salmer, både nye og ældre. - Eleven har viden om tekstindhold og melodi i sange og salmer. - kunne synge med god klang, og efter anvisninger udtrykke nuancer i f.eks. dynamik og tempo. - spille fløjte og evt. andre instrumenter i flerstemmigt sammenspil med andre og som ledsagelse til sang. - med klassen kunne recitere en lang række vers, rim og remser, samt samt underbygge disse med stemmebrug og fakter. - At kunne spille efter enkle noder på stryge-instrument eller blokfløjte *Undervisningen giver eleven mulighed for at:*

- på fløjten øves trestemmige stykker, evt. med introduktion af alt og tenorfløjte - der øves nodelæsning - eleverne kan vælge et nyt instrument eller vælge at blive med at spille på deres strygeinstrument. - Nu kan der sættes en ugentlig individuel - instrumentalundervisning ind i stedet for holdundervisning. - Orkesteret udvikler sig til – "et mini symfoniorkester", som spiller sammen en gang ugentlig Der trænes indenfor kompetencerne MU, MS og MF. 6. klasse: - Temaerne fra 5. klasse fortsætter, men nu med større forståelse for sammenspil, klang og fremførelse - To- og trestemmige folkeviser både på dansk og andre sprog fx. engelsk, tysk og latin. - Udvikle en sikker følelse for oktav- og grundtone - Nodesystemets udvikling og de forskellige nøgler - Klasseorkesteret fortsætter Der trænes indenfor kompetencerne MU, MS og MF.	(MS) Musikforståelse (MF)	- kunne udføre enkle improvisationer med stemme, krop eller fløjte. - kunne skabe flerstemmige sange med stemme eller på fløjten. - kunne udtryksfuldt fremsige en recitation for klassen. - spiller på flere forskellige instrumenter med forbillede i symfoniorkestrets besætning - kunne orientere sig i en 3-stemmig kor sats. - kunne bruge nodelæsning på et niveau, der muliggør musikalsk samarbejde *Undervisningen giver eleven mulighed for at:* - kunne lytte opmærksomt til musik, f.eks. ved optrædener af skolens andre elever. - kunne sætte sig ind i et nyt musikstykke af passende sværhedsgrad - deltage med sin individuelle stemme – og bidrage til den fælles klang og harmoni. - i orkestret at arbejde med orkesterdisciplin og den fælles klangdannelse.
7. til 8. klasse: - Enkle flerstemmige arrangementer med melodier der tager hensyn til drengenes skift i stemmeleje	Musisk udøvelse (MU)	*Undervisningen giver eleven mulighed for at:* - deltage i det flerstemmige korarbejde - deltage i et mere avanceret orkesterarbejde.

- Satser fra renæssancen, negrospirituals ol. Der passer i forbindelse med de store opdagelser samt rytmiske sange fra populærkulturen. - Klasserne indgår nu i mellemskolens symfoniorkester, hvor de spiller enkle klassiske satser og sange fra populærkulturen. - Fokus er på præcision og sammenspil, samt forståelse for tonearter og form og struktur i musikken. Der trænes indenfor kompetencerne MU, MS og MF. 9. klasse: Klassen indgår nu i det store kor og skolens store symfoniorkester bestående af skolens fire ældste klasser. Nu skal alt det som de har lært få lov til at udfolde sig i stor musik. Der arbejdes med klassiske kor- og orkesterværker af musikhistoriens store komponister og med forskellige genrer b.la. folkemusik, romantisk musik, tango og populærmusik. Derudover er musikalsk fortolkning og fremførelse et vigtigt element. - I symfoniorkesteret arbejdes der med klassiske værker, filmmusik, opera og musik fra populærkulturen. - Fokus er på sammenspil og spille efter en dirigents anvisninger. - At arbejde med et stort værk og færdiggøre det således det kan fremføres og fortolkes. - I det store kor arbejdes der med svære 4-6 stemmige satser - Stemmeteknik -og pleje, kropsholdning og åndedræt - Rytmisk og harmonisk præcision. Fokus på samklang og indlevelse Der trænes indenfor kompetencerne MU, MS og MF.	Musikalsk skaben (MS) Musikforståelse (MF)	- få indblik i orkesteret og andre emsembletyper - kunne opnå færdigheder i bladspil (primavistaspil) - kunne opnår færdigheder i den grundlæggende hørelære *Undervisningen giver eleven mulighed for at:* - have musikalske kundskaber til at lave egne kompositioner og til at kunne improvisere - kunne indgå aktivt i et fællesskab omkring instuderingen og fremførelsen af musik. *Undervisningen giver eleven mulighed for at:* - have et repertoire af forskellige kulturer og tidsepoker, inklusiv vor egen kultur. - have kendskab til forskellige musikformer - kunne opnå forståelse for musikkens udtryk og sprog. - kunne lytte aktivt til musik ig reflektere oer sine indtryk og oplevelser - gennem musikken at kunne skabe sammenhold på tværs af klasser