

Årsplan for Grafik i 8.A
Skoleåret 2024-2025
Rudolf Steiner skolen i Århus

	Indhold	Aktivitet	Færdigheder og kundskaber
	<p>Fortsættelse af perspektivtegning med et forsvindingspunkt.</p> <p>Topunktperspektivet indføres.</p> <p>Øve nøjagtighed ift. opfattelse og tænkning.</p> <p>Både med lineal og i frihånd.</p>	<p>Tegne regulære rumlige kroppe og arkitektoniske former.</p> <p>Perspektivet udvides til to-punktperspektiv, hvor landskaber og byrum tegnes.</p>	<p>Opnå forståelse for perspektivets virkning samt udvide deres færdigheder indenfor lys/skyggevirkninger.</p>
	<p>Portrættegning</p> <p>Som forberedelse til linoleumstryk af et selvvalgt portræt øves portrættegning.</p>	<p>Vi studerer det menneskelige hoved og ansigt - ører, næse, mund, øjne. Gennem forskellige små øvelser, øver eleverne sig i at observere detaljerne og gengive dem på papir.</p>	<p>Eleverne kan opfange detaljer på menneskekroppen og gengive dem mere eller mindre præcist på papir.</p> <p>Eleverne får en forståelse af menneskehovedets proportioner.</p>
	<p>Højtryk på linoleumsplade.</p> <p>Farver kan inddrages i undervisningen, hvor størstedelen stadig foregår med sort/hvid blyant i forskellige hårdhedsgrader.</p>	<p>I forbindelse med biografiopgaven arbejdes der med linoleumstryk. Eleverne skal arbejde med portræt af deres valgte person.</p>	<p>Eleverne skal opnå en forståelse for, hvordan portrættet overføres fra tegnet billede til trykplade for derefter at overgå til et færdigt tryk på papiret.</p>

	<p>Akvarel</p> <p>Maling med akvarelfarver</p> <p>Der trækkes på erfaringerne med perspektivtegning</p>	<p>Erfaringerne med perspektivtegning bruges i arbejdet med akvarelmaling</p> <p>Der arbejdes på flere små akvarelmalerier</p>	<p>Eleverne kan bruge deres viden om perspektivtegning som et redskab i arbejdet med andre tegne- og maleteknikker.</p>
--	---	--	---

Jeg forbeholder mig ret til at ændre i årsplanen.