

Årsplan for Dansk i 7.kl.
Skoleåret 2024-2025
Rudolf Steiner skolen i Århus

Uge	Indhold	Aktivitet	Færdigheder og kundskaber
33-36	Tegnsætning og staveforløb	<p>Repetition af tegnsætning med særligt fokus på kommasætning</p> <p>Herudover fokus på anførselstegn v. direkte tale, kolon og tanke/ binde-streg.</p>	<p>Eleven har viden om omsagnsled og grundled, samt kan gøre brug af disse mhp. korrekt kommasætning</p> <p>Eleven ved hvornår de forskellige tegn skal/kan anvendes og opøver færdigheder i dette</p>
37-38	H.C. Andersen Sideløbende med hovedfagsforløbet om samme emne	Læsning og bearbejdning af kunsteventyr samt biografisk blik på H.C. Andersens liv og virke	
39-45	Verdensmål og børns rettigheder	<p>Stifte bekendtskab med FN's 17 verdensmål</p> <p>Arbejde skriftligt og kunstnerisk med disse - alene og i grupper</p> <p>Læse noveller om børn i andre lande</p> <p>Herudover fokus på refleksion, debat og samtale.</p>	<p>Eleven har kendskab til de 17 verdensmål</p> <p>Eleven kan sætte eget liv i perspektiv og sætte sig selv i forhold til børn og mennesker i andre lande</p>

<p>46-48</p>	<p>I disse dansktimer arbejdes der med dét, der vurderes eleverne har brug for på det givne tidspunkt - værende tegnsætning, stavning, læsning, analyse el. andet.</p>		
<p>49-51</p>	<p>Nyheder</p> <p>Sideløbende med hovedfagsforløbet om samme emne</p>	<p>Der arbejdes med nyhedsgenrens træk og undergenerer.</p> <p>Fokus på kildekritik, fake news, sociale medier m.m.</p>	<p>Eleven opnår kendskab til nyhedsgenren med dertilhørende undergenerer.</p> <p>Eleven opnår viden om nyhedsmedier og disses betydning i det senmoderne samfund.</p> <p>Eleven øver at forholde sig kritisk til information og diverse medieplatforme</p>
<p>2-5</p>	<p>Taler</p>	<p>Læsning og analyse af aktuelle og store taler gennem tiden</p> <p>Udarbejdelse af egen tale om selvvalgt emne indenfor en given ramme.</p> <p>Fremførelse af talen for klassen med fokus på mundtlig præsentation og verbale virkemidler.</p>	<p>Eleven har viden om retoriske virkemidler.</p> <p>Eleven har kendskab til analyseredskaber og kan anvende disse i analyse af taler.</p> <p>Eleven kan anvende talens genretræk i udarbejdelsen af egen tale.</p>

6-17	Læsning af fælles litterært værk og arbejde med dette	<p>Arbejde med skønlitteraturens genretræk</p> <p>Analyse af værket med brug af relevante analyseredskaber</p> <p>Samtaler i små og store grupper om handlingen, temaer, tolkning m.v.</p>	<p>Eleven kan reflektere over handlinger og temaer, der står centralt i det litterære værk.</p> <p>Eleven kan anvende relevante analyseredskaber i egen analyse af værket.</p>
18-20	Sætningsanalyse	<p>Nedbryde og analysere sætninger. Blive bekendt med sprogets led og byggesten.</p> <p>Få indblik i hvordan sproget</p>	<p>Eleven har kendskab til sætningers led og opbygning.</p> <p>Eleven kan anvende denne viden til at analysere sætninger.</p> <p>Eleven</p>
21-24	Forfatterkendskab	<p>Arbejde biografisk med nordisk forfatter. Fokus på forfatterens liv og virke samt læsning af uddrag af forfatterens litterære værker.</p>	<p>Eleven har viden om forfatterens liv, virke og samtid, samt hvilken betydning forfatterens litterære arbejde har haft - for folket, samfundet, kulturen, den litterære scene.</p>
	Repetition		

Jeg forbeholder mig ret til ændringer i periodeplanen.