

**ÅRSPLAN FOR VIOLIN I 4A. KLASSE SKOLEÅRET
2024-2025
RUDOLF STEINER SKOLEN I ÅRHUS**

Antal timer	Indhold	Aktivitet	Færdigheder og kundskaber
1x45min. i 40 uger	Repertoiret er flerstemmige stykker og melodier fra skolens sanglitteratur. Der er stor fokus på rytmer og nodelære, sideløbende med klassens brøkregning.	Eleverne skriver egne sange på tavle eller nodepapir. Fokus på sammenspil i form af to- eller trestemmige melodier.	Eleven skal opbygge en rytmisk og musikalsk forståelse. Samt et spirende nodekendskab.

**ÅRSPLAN FOR VIOLIN I 4B. KLASSE SKOLEÅRET
2024-2025
RUDOLF STEINER SKOLEN I ÅRHUS**

Antal timer	Indhold	Aktivitet	Færdigheder og kundskaber
1x45min. i 40 uger	Repertoiret er flerstemmige stykker og melodier fra skolens sanglitteratur. Der er stor fokus på rytmer og nodelære, sideløbende med klassens brøkgregning.	Eleverne skriver egne sange på tavle eller nodepapir. Fokus på sammenspil i form af to- eller trestemmige melodier.	Eleven skal opbygge en rytmisk og musikalsk forståelse. Samt et spirende nodekendskab.

ÅRSPLAN FOR BRATSCH I 4A. KLASSE
SKOLEÅRET 2024-2025
RUDOLF STEINER SKOLEN I ÅRHUS

Antal timer	Indhold	Aktivitet	Færdigheder og kundskaber
1x45min. i 40 uger.	Repertoiret er flerstemmige stykker og melodier fra skolens sanglitteratur. Der er stor fokus på rytmer og nodelære, sideløbende med klassens brøkregning.	Eleverne skriver egne sange på tavle eller nodepapir. Fokus på sammenspil i form af to- eller trestemmige melodier.	Eleven skal opbygge en rytmisk og musikalsk forståelse. Samt et spirende nodekendskab.

ÅRSPLAN FOR BRATSCH I 4B. KLASSE
SKOLEÅRET 2024-2025
RUDOLF STEINER SKOLEN I ÅRHUS

Antal timer	Indhold	Aktivitet	Færdigheder og kundskaber
1x45min. i 40 uger	Repertoiret er flerstemmige stykker og melodier fra skolens sanglitteratur. Der er stor fokus på rytmer og nodelære, sideløbende med klassens brøkgregning.	Eleverne skriver egne sange på tavle eller nodepapir. Fokus på sammenspil i form af to- eller trestemmige melodier.	Eleven skal opbygge en rytmisk og musikalsk forståelse. Samt et spirende nodekendskab.

**ÅRSPLAN FOR CELLO I 4A. KLASSE SKOLEÅRET
2024-2025
RUDOLF STEINER SKOLEN I ÅRHUS**

Antal timer	Indhold	Aktivitet	Færdigheder og kundskaber
1x45min. i 40 uger	Videreførelse af arbejdet med cellobog 1	Siddestilling Håndstilling i venstre hånd og højre hånd (buehånden) Intonation c-durens toner	Vi arbejder fortsat fremad i cellobogen.
	Videreførelse af arbejdet med cellobog 1	Siddestilling Håndstilling i venstre hånd og højre hånd (buehånden) Intonation c-durens toner	Vi arbejder fortsat fremad i cellobogen. Andre skalaer Hvis muligt Flerstemmighed eleverne imellem
	Videreførelse af arbejdet med cellobog 1	Siddestilling Håndstilling i venstre hånd og højre hånd (buehånden) Intonation c-durens toner	Vi arbejder fortsat fremad i cellobogen. Andre skalaer Hvis muligt Flerstemmighed eleverne imellem
	Videreførelse af arbejdet med cellobog 1	Siddestilling Håndstilling i venstre hånd og højre hånd (buehånden) Intonation c-durens toner	Vi arbejder fortsat fremad i cellobogen. Andre skalaer Hvis muligt Flerstemmighed eleverne imellem

	Videreførelse af arbejdet med cellobog 1	Siddestilling Håndstilling i venstre hånd og højre hånd (buehånden) Intonation c-durens toner	Vi arbejder fortsat fremad i cellobogen. Andre skalaer Hvis muligt Flerstemmighed eleverne imellem
	Videreførelse af arbejdet med cellobog 1	Siddestilling Håndstilling i venstre hånd og højre hånd (buehånden) Intonation c-durens toner	Vi arbejder fortsat fremad i cellobogen. Andre skalaer Hvis muligt Flerstemmighed eleverne imellem
	Videreførelse af arbejdet med cellobog 1 og evt. cellobog 2	Siddestilling Håndstilling i venstre hånd og højre hånd (buehånden) Intonation c-durens toner	Vi arbejder fortsat fremad i cellobogen. Andre skalaer Flerstemmighed eleverne imellem
	Videreførelse af arbejdet med cellobog 1 og evt. cellobog 2	Siddestilling Håndstilling i venstre hånd og højre hånd (buehånden) Intonation c-durens toner	Vi arbejder fortsat fremad i cellobogen. Andre skalaer Flerstemmighed eleverne imellem
	Videreførelse af arbejdet med cellobog 1 og evt. cellobog 2	Siddestilling Håndstilling i venstre hånd og højre hånd (buehånden) Intonation	Vi arbejder fortsat fremad i cellobogen. Andre skalaer Flerstemmighed eleverne imellem

		c-durens toner	
	Videreførelse af arbejdet med cellobog 1 og evt. cellobog 2	Siddestilling Håndstilling i venstre hånd og højre hånd (buehånden) Intonation c-durens toner	Vi arbejder fortsat fremad i cellobogen. Andre skalaer Flerstemmighed eleverne imellem
	Videreførelse af arbejdet med cellobog 1 og evt. cellobog 2 Introduktion til orkestermateriale	Siddestilling Håndstilling i venstre hånd og højre hånd (buehånden) Intonation c-durens toner bladspil	Vi arbejder fortsat fremad i cellobogen. Andre skalaer Flerstemmighed eleverne imellem
	Videreførelse af arbejdet med cellobog 1 og evt. cellobog 2 Introduktion til orkestermateriale	Siddestilling Håndstilling i venstre hånd og højre hånd (buehånden) Intonation c-durens toner bladspil	Vi arbejder fortsat fremad i cellobogen. Andre skalaer Flerstemmighed eleverne imellem
	Videreførelse af arbejdet med cellobog 1 og evt. cellobog 2 Introduktion til orkestermateriale	Siddestilling Håndstilling i venstre hånd og højre hånd (buehånden) Intonation c-durens toner bladspil	Vi arbejder fortsat fremad i cellobogen. Andre skalaer Flerstemmighed eleverne imellem

**ÅRSPLAN FOR CELLO I 4B. KLASSE SKOLEÅRET
2024-2025
RUDOLF STEINER SKOLEN I ÅRHUS**

Antal timer	Indhold	Aktivitet	Færdigheder og kundskaber
1x45min. i 40 uger	Videreførelse af arbejdet med cellobog 1	Siddestilling Håndstilling i venstre hånd og højre hånd (buehånden) Intonation c-durens toner	Vi arbejder fortsat fremad i cellobogen.
	Videreførelse af arbejdet med cellobog 1	Siddestilling Håndstilling i venstre hånd og højre hånd (buehånden) Intonation c-durens toner	Vi arbejder fortsat fremad i cellobogen. Andre skalaer Hvis muligt Flerstemmighed eleverne imellem
	Videreførelse af arbejdet med cellobog 1	Siddestilling Håndstilling i venstre hånd og højre hånd (buehånden) Intonation c-durens toner	Vi arbejder fortsat fremad i cellobogen. Andre skalaer Hvis muligt Flerstemmighed eleverne imellem
	Videreførelse af arbejdet med cellobog 1	Siddestilling Håndstilling i venstre hånd og højre hånd (buehånden) Intonation c-durens toner	Vi arbejder fortsat fremad i cellobogen. Andre skalaer Hvis muligt Flerstemmighed eleverne imellem

	Videreførelse af arbejdet med cellobog 1	Siddestilling Håndstilling i venstre hånd og højre hånd (buehånden) Intonation c-durens toner	Vi arbejder fortsat fremad i cellobogen. Andre skalaer Hvis muligt Flerstemmighed eleverne imellem
	Videreførelse af arbejdet med cellobog 1	Siddestilling Håndstilling i venstre hånd og højre hånd (buehånden) Intonation c-durens toner	Vi arbejder fortsat fremad i cellobogen. Andre skalaer Hvis muligt Flerstemmighed eleverne imellem
	Videreførelse af arbejdet med cellobog 1 og evt. cellobog 2	Siddestilling Håndstilling i venstre hånd og højre hånd (buehånden) Intonation c-durens toner	Vi arbejder fortsat fremad i cellobogen. Andre skalaer Flerstemmighed eleverne imellem
	Videreførelse af arbejdet med cellobog 1 og evt. cellobog 2	Siddestilling Håndstilling i venstre hånd og højre hånd (buehånden) Intonation c-durens toner	Vi arbejder fortsat fremad i cellobogen. Andre skalaer Flerstemmighed eleverne imellem
	Videreførelse af arbejdet med cellobog 1 og evt. cellobog 2	Siddestilling Håndstilling i venstre hånd og højre hånd (buehånden) Intonation	Vi arbejder fortsat fremad i cellobogen. Andre skalaer Flerstemmighed eleverne imellem

		c-durens toner	
	Videreførelse af arbejdet med cellobog 1 og evt. cellobog 2	Siddestilling Håndstilling i venstre hånd og højre hånd (buehånden) Intonation c-durens toner	Vi arbejder fortsat fremad i cellobogen. Andre skalaer Flerstemmighed eleverne imellem
	Videreførelse af arbejdet med cellobog 1 og evt. cellobog 2 Introduktion til orkestermateriale	Siddestilling Håndstilling i venstre hånd og højre hånd (buehånden) Intonation c-durens toner bladspil	Vi arbejder fortsat fremad i cellobogen. Andre skalaer Flerstemmighed eleverne imellem
	Videreførelse af arbejdet med cellobog 1 og evt. cellobog 2 Introduktion til orkestermateriale	Siddestilling Håndstilling i venstre hånd og højre hånd (buehånden) Intonation c-durens toner bladspil	Vi arbejder fortsat fremad i cellobogen. Andre skalaer Flerstemmighed eleverne imellem
	Videreførelse af arbejdet med cellobog 1 og evt. cellobog 2 Introduktion til orkestermateriale	Siddestilling Håndstilling i venstre hånd og højre hånd (buehånden) Intonation c-durens toner bladspil	Vi arbejder fortsat fremad i cellobogen. Andre skalaer Flerstemmighed eleverne imellem